

LA RIVISTA DI INARCASSA SI RINNOVA: UN NUOVO PROGETTO EDITORIALE PER RACCONTARE LE PROFESSIONI TECNICHE

Una nuova veste grafica, più approfondimenti, interviste e analisi per architetti e ingegneri.

Roma, 23 ott - Dal 1973 accompagna l'evoluzione della libera professione tecnica, raccontando i cambiamenti che hanno interessato generazioni di architetti e ingegneri. Oggi, dopo oltre cinquant'anni di storia, *Inarcassa. Welfare e Professione*, la rivista della Cassa di Previdenza e assistenza per ingegneri e architetti liberi professionisti, inaugura una nuova stagione editoriale con una veste grafica rinnovata e un progetto di contenuti ampliato, pensato per offrire agli iscritti uno strumento sempre più autorevole di informazione e approfondimento.

Sotto la direzione dell'architetto Antonio Marco Alcaro, la rivista evolve senza rinunciare alla propria identità. Accanto ai temi della previdenza, dell'assistenza e del welfare, amplia lo sguardo sulle trasformazioni che interessano il mondo delle professioni tecniche: innovazione, infrastrutture, sostenibilità, mercato professionale, cultura del progetto, ricerca e nuove tecnologie.

Il rinnovamento riguarda anche il linguaggio e il modo di raccontare questi temi. La nuova impostazione grafica valorizza fotografie e immagini, rendendo la lettura più immediata e coinvolgente. Inoltre, viene dedicato più spazio a interviste, analisi e contributi autorevoli.

“Le professioni tecniche stanno attraversando trasformazioni profonde, dall'innovazione tecnologica alla transizione energetica”, dichiara il Presidente di Inarcassa, Massimo Garbari. *“Con questo rinnovamento abbiamo voluto realizzare uno strumento più moderno e ricco di contenuti, capace non solo di informare su previdenza e welfare, ma anche di favorire conoscenza e confronto sui temi che incidono sul futuro di architetti e ingegneri”.*

Nel primo numero trovano spazio i temi della previdenza e dell'assistenza, con interviste al Presidente di Inarcassa, Massimo Garbari, e ad Alberto Brambilla, Presidente del Centro Studi e Ricerche Itinerari Previdenziali. Non mancano approfondimenti su architettura, ingegneria, storia e innovazione: dal MoSE di Venezia ai progetti dello studio Alvisi Kirimoto per la Basilica di Massenzio, dall'eredità di Mario Ridolfi ai brevetti e alle nuove frontiere della ricerca progettuale.

La rivista è disponibile sul sito di Inarcassa in versione digitale sfogliabile e scaricabile; gli iscritti possono inoltre richiederne la versione cartacea.